

# *In viaggio insieme*

## **1. IL PASSAPORTO DI VIAGGIO**

*(primo momento di preparazione del viaggio collettivo)*

**Obiettivi generali:** auto-rappresentazione, creatività; introduzione al tema del viaggio

**Obiettivi linguistici:**

- *comunicativi:* descrizione fisica di sé, scrittura dei propri dati personali, espressione dei propri gusti e preferenze
- *morfo-sintattici:* uso degli aggettivi qualificativi
- *lessicali:* dati anagrafici, parti del corpo, gusti personali

**Tipologia:** ATTIVITA' DI PRODUZIONE SCRITTA

**Livello:** tutti

**Materiale:** cartoncini colorati piegati in due parti (già predisposti dall'insegnante); matite, pennarelli e colori; fotocopie di immagini rappresentative del viaggio.

**Svolgimento:** ad ogni partecipante viene dato un cartoncino colorato che rappresenta il suo "passaporto". Nella "copertina", ogni studente scrive il proprio nome e incolla un'immagine rappresentativa del viaggio o fa un disegno. All'interno del cartoncino, la prima pagina viene completata con alcuni dati anagrafici e con il disegno del proprio autoritratto al posto della fotografia; la seconda pagina è dedicata ai dati più strettamente personali; infine, ogni studente può colorare e completare a piacimento.



Scheda 1

➤ Copertina del passaporto e pagine interne.

*Passaporto di*

---

<div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 100px; margin: 0 auto 20px auto;"></div> <p>Nome: _____</p> <p>Cognome: _____</p> <p>Età: _____</p> <p>Data di nascita: _____</p> <p>Nazionalità: _____</p> <p>Indirizzo: _____</p> <p>Scuola: _____</p> <p>Classe: _____</p>	<p>Capelli: _____</p> <p>Occhi: _____</p> <p>Statura: _____</p> <p style="text-align: center;">☆</p> <p>Hobby preferiti: _____</p> <p>Sport praticati: _____</p> <p>Cibi preferiti: _____</p> <p>Cantanti preferiti: _____</p> <p>Abbigliamento preferito: _____</p> <p style="text-align: right;">Firma: _____</p>
--	---

## **2. PREPARIAMO LA VALIGIA!**

*(secondo momento di preparazione del viaggio collettivo)*

**Obiettivi generali:** conoscenza reciproca; comunicazione in gruppo; capacità di ascolto; immedesimazione

**Obiettivi linguistici:**

- *comunicativi:* espressione di ciò che si considera importante; ascolto e comprensione di ciò che è importante per gli altri
- *lessicali:* oggetti di uso quotidiano

**Tipologia:** ATTIVITA' DI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

**Livello:** tutti

**Materiale:** cartoncini colorati; una sagoma di cartone a forma di valigia

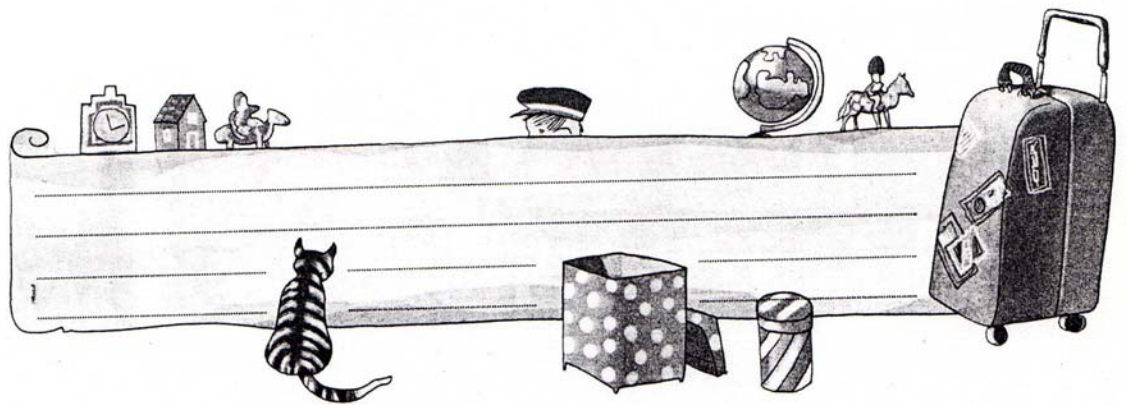
**Svolgimento:** gli studenti si dispongono seduti in cerchio attorno a una sagoma di cartone a forma di valigia e l'insegnante chiede loro di pensare a 3 oggetti, per loro importanti, che porterebbero con sé se dovessero partire per un lungo viaggio. Ciascuno di loro, su un cartoncino, deve scrivere il nome di ciò che ha pensato, oppure farne il disegno. Quando tutti i cartoncini sono pronti, si chiede ad ogni studente di raccontare ai compagni ciò che porterebbe con sé; in seguito, l'insegnante stimola il gruppo ad eliminare gli oggetti che si ripetono. L'obiettivo è quello di fare una "valigia di gruppo" per il viaggio collettivo, contenente oggetti che potranno servire a tutti. Quando tutti sono d'accordo sul contenuto della valigia, si incollano i cartoncini sulla sagoma di cartone.

Al termine dell'attività si guarda la valigia tutti insieme e si riflette sul suo contenuto, cercando di capire se contiene tutto ciò che può servire o se, invece, mancano alcune cose fondamentali per affrontare un lungo viaggio insieme.

**Ulteriore sviluppo:** in un secondo momento, utilizzando la scheda proposta di seguito, l'insegnante può stimolare gli studenti a preparare, questa volta, una valigia personale e a scegliere due compagni di viaggio.

## **OGGETTI IN VALIGIA**

- *Immagina di dover fare un lungo viaggio. Quali oggetti, cui sei particolarmente affezionato, porteresti con te?*



## **COMPAGNI DI VIAGGIO**

- *Puoi avere solamente due compagni di viaggio. Tra i tuoi familiari, parenti e amici, chi sceglieresti e perché?*

A large, cloud-shaped thought bubble with a tail pointing towards the bottom left. Inside the bubble, there are four horizontal lines for writing.

## Attività rivolte a studenti di livello A1

### 1. DA DOVE VIENI? LA BANDIERINA

**Obiettivi generali:** conoscenza reciproca e ascolto dell'Altro; individuazione della posizione del proprio Paese in un planetario.

**Obiettivi linguistici:**

- *comunicativi:* chiedere e dare informazioni personali; esprimere il principio di un'azione e la sua durata nel tempo.

- *morfo-sintattici:* uso della preposizione di luogo e tempo *da*; uso delle strutture "Da dove vieni? Vengo da ..."; "Da quanto tempo sei in Italia? Sono in Italia da ...".

**Tipologia:** ATTIVITA' DI INTERAZIONE

**Materiale:** carta geografica del mondo; bandierine o contrassegni; scotch; una palla o un gomitolo di lana

**Svolgimento:** in aula, il gruppo si dispone a ferro di cavallo di fronte ad una carta del mondo. Ciascun partecipante pesca ad occhi chiusi una bandierina o un contrassegno colorato. Chi riceve dall'insegnante una palla (o un gomitolo di lana), chiede al proprio vicino: "Da dove vieni?", quest'ultimo prende la palla e risponde. La palla torna al primo studente che domanda: "Da quanto tempo sei in Italia?"; il secondo studente riprende la palla e risponde (es: "Sono in Italia da sette anni"). Al termine delle risposte, il secondo studente si reca davanti alla carta geografica, individua il proprio Paese di provenienza e, dopo averlo mostrato ai compagni, vi attacca con lo scotch il contrassegno o la bandierina; in seguito, torna a sedersi e rivolge le stesse domande ad un altro compagno. L'attività procede finché sono stati individuati e contrassegnati i Paesi di provenienza di tutti gli studenti.

## 2. LA CARTOLINA

**Obiettivi generali:** conoscenza di alcuni ambienti geografici

**Obiettivi linguistici:**

- *comunicativi:* descrivere ambienti e paesaggi diversi; comprendere e scrivere un messaggio di saluti
- *lessicali:* ambienti geografici

Il percorso proposto si articola nelle due attività che verranno descritte di seguito:

### 2.1

**Tipologia:** ATTIVITA' DI COMPrensIONE SCRITTA

**Materiale:** cartoline di luoghi diversi; una scheda per ogni studente

**Svolgimento:** inizialmente, l'insegnante mostra al gruppo varie cartoline di luoghi geografici diversi (es: cartoline di città, villaggi, montagne, foreste, deserti ecc...) e conduce un'attività di brainstorming finalizzata ad un arricchimento lessicale.

Successivamente distribuisce le schede e invita gli studenti a:

- leggere la cartolina e svolgere, individualmente o a coppie, la relativa attività di comprensione proposta di seguito (1° parte);
- guardare l'altro lato della cartolina e, dopo una breve discussione, completare le frasi con le informazioni mancanti (2° parte).

A questo punto l'insegnante può stimolare una discussione di gruppo, attraverso alcune domande (es: "Avete mai scritto una cartolina?"; "A chi?"; "Da dove?" ecc ...).

### 2.2

**Tipologia:** ATTIVITA' DI PRODUZIONE SCRITTA


**Materiale:** una scheda per ogni studente

**Svolgimento:** dopo aver distribuito le schede, l'insegnante invita gli studenti a scrivere una cartolina ad un familiare o ad un amico, seguendo, se necessario, la traccia della cartolina letta precedentemente.

Scheda 2. 1

1° parte

**LA CARTOLINA**

<p>20.08.07</p> <p>Ciao a tutti! Sono a casa dei nonni, a Istanbul. È una città bellissima e mi sto divertendo molto. Ci vediamo a settembre.</p> <p>Ciao, a presto!</p> <p style="text-align: right;">Alì</p>	 <p style="text-align: center;">Alla classe II B Scuola Media "Zappa" Via Marsala, 8 40120 Bologna ITALIA</p>
--	--

➤ *Leggi la cartolina e rispondi alle domande.*

Per chi è la cartolina?

---

Dove si trova la scuola?

---

Chi scrive la cartolina?

---

Dov'è la persona che scrive la cartolina?

---

2° parte



Istanbul, città della Turchia

Alì scrive dal suo Paese d'origine, la Turchia. Una delle città più importanti di questo Paese è Istanbul.

➤ *Guarda l'altro lato della cartolina e completa*

La cartolina rappresenta \_\_\_\_\_

Questa città si trova \_\_\_\_\_

Nella cartolina vedo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

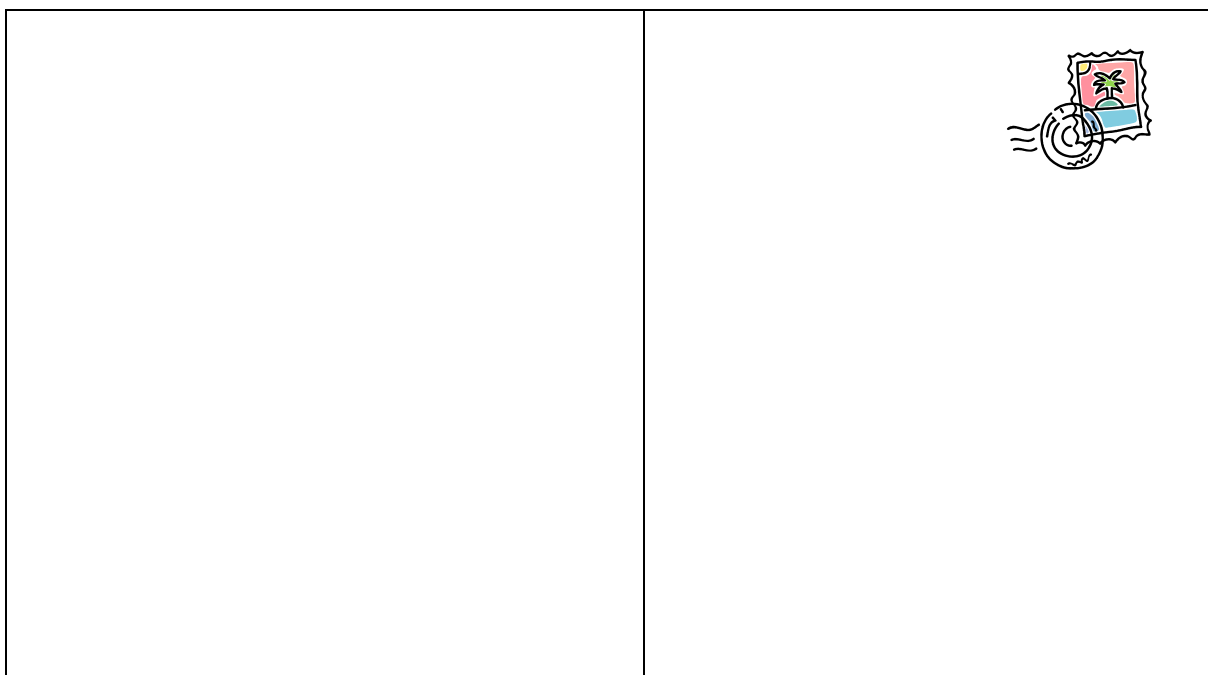
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

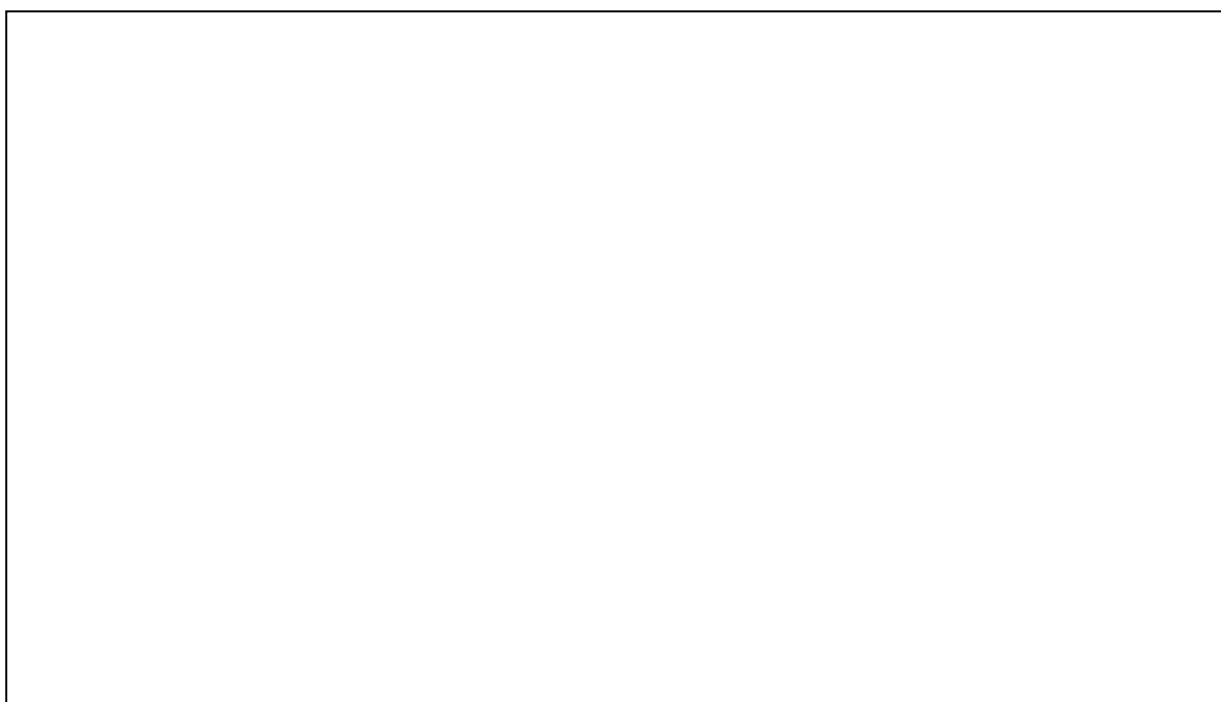
\_\_\_\_\_

## Scheda 2.2

- Adesso prova tu a scrivere una cartolina a un tuo familiare o a un tuo amico.



- Questo è l'altro lato della cartolina: incolla una foto o fai un disegno, poi ritaglia e componi la tua cartolina!



## ***Viaggio culinario***

### **3. LE NOSTRE RICETTE**

**Obiettivi generali:** conoscenza delle usanze culinarie di vari Paesi

**Obiettivi linguistici:**

- *comunicativi:* riconoscere e nominare i cibi; esprimere gusti personali; comprendere ed elaborare una semplice ricetta culinaria
- *morfo-sintattici:* uso delle strutture "Mi piace/mi piacciono"; "Non mi piace/ non mi piacciono"; il modo *infinito* dei verbi
- *lessicali:* i cibi (frutta, verdura, prodotti alimentari)

Il percorso proposto si articola nelle due attività che verranno descritte di seguito:

#### **3.1**

**Tipologia:** ATTIVITA' DI PRODUZIONE ORALE

**Materiale:** immagini o disegni di vari tipi di cibi (tratti da libri, riviste o depliant pubblicitari di supermercati); un cartellone; scotch

**Svolgimento:** il gruppo si dispone a ferro di cavallo di fronte ad un cartellone e l'insegnante conduce un'attività di brainstorming finalizzata ad un arricchimento lessicale: mostra, una alla volta, le immagini, chiedendo di quale cibo si tratta o suggerendone il nome nel caso in cui nessuno lo sappia. A conclusione di questa prima fase, l'insegnante invita gli studenti ad incollare su un cartellone (dal titolo "I cibi") le varie immagini, suddividendole in tre categorie (frutta; verdura; prodotti alimentari) e scrivendo, sotto ad ognuna di esse, il nome corrispondente. A questo punto è possibile stimolare una discussione in plenaria, invitando i ragazzi a porsi domande reciproche per scoprire i gusti dei propri compagni.

### 3.2

**Tipologia:** ATTIVITA' DI COMPrensIONE SCRITTA

**Materiale:** una scheda per ogni studente

**Svolgimento:** dopo aver distribuito le schede, l'insegnante invita gli studenti alla lettura di una ricetta italiana (*spaghetti pomodoro e basilico*), cercando di facilitarne la comprensione

- degli ingredienti (con l'ausilio delle immagini);
- dell'esecuzione (mimando, se necessario, le azioni suggerite).

### 3.3

**Tipologia:** ATTIVITA' DI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

**Materiale:** una scheda per ogni studente; un cartellone

**Svolgimento:** l'insegnante distribuisce le schede e chiede agli studenti di pensare ad un piatto tipico del proprio Paese, di disegnarlo (o portarne un'immagine la volta successiva) e di provare a scriverne la ricetta (ingredienti ed esecuzione). A conclusione del lavoro (che dovrà svolgersi sotto la guida dell'insegnante), ogni studente presenterà al gruppo la propria "specialità culinaria", descrivendone la ricetta. In un secondo momento, tutte le schede possono essere raccolte e incollate su un unico cartellone al quale i ragazzi daranno un titolo (es: "Le nostre ricette"; "In viaggio tra le ricette"; "Piatti dal mondo" ecc ...).

## Scheda 3.2

➤ *Ecco una semplice ricetta italiana.*

### ***Spaghetti al pomodoro e basilico***

**Ingredienti per il sugo (per 5 persone):**

- mezza cipolla e uno spicchio di aglio
- mezzo chilo di pomodoro pelato
- sale e olio
- mezzo chilo di spaghetti
- basilico
- parmigiano

**Esecuzione:**

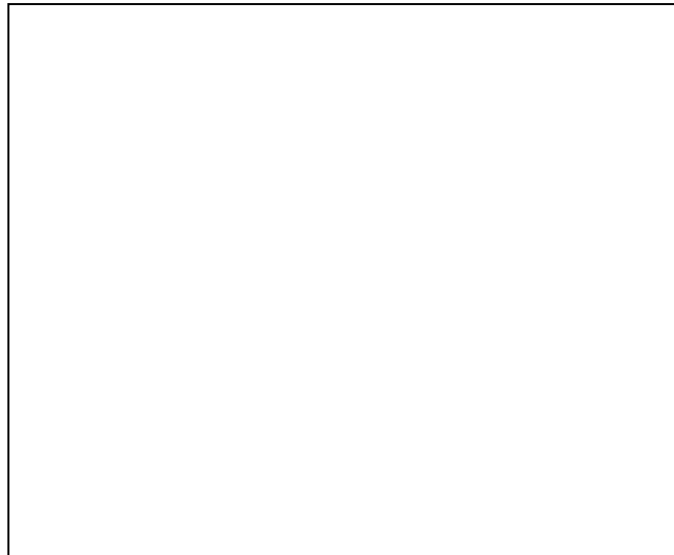
1. Tagliare la cipolla a pezzettini
2. Soffriggere la cipolla e l'aglio nell'olio per alcuni minuti
3. Aggiungere il pomodoro e il sale e fare cuocere per almeno 20 minuti
4. Fare cuocere gli spaghetti nell'acqua salata e scolarli al dente
5. Condire gli spaghetti con il sugo, il basilico e il parmigiano

***BUON APPETITO!***

➤ *Hai mai assaggiato questa ricetta? Ti piace?*

### Scheda 3.3

- *Incolla qui sotto una foto di un piatto del tuo Paese o fai il disegno; poi prova a scrivere la ricetta.*



---

(nome del piatto)

**Ingredienti**

---

---

---

---

---

---

---

**Esecuzione**

---

---

---

---

---

---

---

## Attività rivolte a studenti di livello A2

### 1. LA NOSTRA CITTÀ

**Obiettivi generali:** conoscenza consapevole della propria città

**Obiettivi linguistici:**

- *comunicativi:* espressione di gusti e preferenze personali; motivazione delle proprie preferenze in forma orale e scritta
- *morfo-sintattici:* uso orale e scritto della struttura "Mi piace / A me piace....perché..."
- *lessicali:* luoghi pubblici della città ed elementi caratteristici del contesto urbano

**Tipologia:** ATTIVITA' DI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

**Materiale:** cartoncini colorati, matite

**Svolgimento:** i partecipanti si dividono in tre gruppi che lavorano separatamente. All'interno di ciascun gruppo, l'insegnante distribuisce i cartoncini e le matite e conduce un'attività di brainstorming, chiedendo ad ogni studente quali sono i luoghi della città che preferisce e per quale motivo. Dopo essere state espresse oralmente, le risposte vengono scritte sui cartoncini.

### 2. IN GIRO PER LA CITTÀ – LABORATORIO DI FOTOGRAFIA ITINERANTE

**Obiettivi generali:** conoscenza della propria città e condivisione di elementi significativi per ciascuno dei partecipanti; capacità di cogliere e fissare immagini e dettagli del contesto urbano; creatività; attività di orienteering

**Obiettivi linguistici:**

- *comunicativi:* indicazione di percorsi e itinerari all'interno della città
- *lessicali:* luoghi pubblici della città ed elementi caratteristici del contesto urbano, termini spaziali

**Tipologia:** LABORATORIO DI FOTOGRAFIA

**Materiale:** tre macchine fotografiche usa e getta

**Svolgimento:** gli stessi gruppi dell'attività precedente, ognuno dei quali accompagnato da un insegnante, escono dalla scuola, si recano nei luoghi 'preferiti' della città e li fotografano. In seguito, continuando a passeggiare, ciascun partecipante indica ai compagni ulteriori luoghi o elementi che lo colpiscono e li fotografa.

**Osservazioni:** il lavoro confluirà nella creazione di un cartellone dal titolo "Che cosa mi piace della mia città", nel quale verranno incollate le fotografie scattate dagli studenti e i cartoncini scritti da ciascuno di loro.

### 3. STORIE DI VIAGGIO

**Obiettivi generali:** cooperazione; creatività

**Obiettivi linguistici:**

- *comunicativi:* inventare e raccontare una storia al passato a partire da singole parole relative al tema proposto
- *morfo-sintattici:* uso del passato prossimo e dell'imperfetto indicativo; riconoscimento degli elementi costitutivi della frase (soggetto, verbo, complementi, preposizioni, ecc...)
- *lessicali:* luoghi, persone, azioni riferite al tema del viaggio

Il percorso proposto si articola nelle due attività che verranno descritte di seguito:

#### 3,1

**Tipologia:** ATTIVITA' DI PRODUZIONE ORALE

**Svolgimento:** dopo aver scritto alla lavagna il titolo "In viaggio", l'insegnante invita gli studenti a chiudere gli occhi, a immaginare una situazione di viaggio e a dire tutte le parole che associano a questo contesto (persone coinvolte, luoghi, mezzi di trasporto, azioni ecc...). Le parole emerse verranno via via scritte alla lavagna in maniera disordinata:

Esempio:



Questa attività di brainstorming va avanti fino a quando si raggiungono almeno 20-30 parole.

### 3.2

**Tipologia:** ATTIVITA' DI PRODUZIONE SCRITTA

**Svolgimento:** l'insegnante invita gli studenti a suddividere le parole scritte alla lavagna, raggruppandole in 4 categorie: *chi*; *che cosa*; *dove*; *come*.

Esempio:

<b><i>Chi</i></b>	<b><i>Che cosa</i></b>	<b><i>Dove</i></b>	<b><i>Come</i></b>
Un signore anziano	Partire	In stazione	In aereo
Una bambina	Incontrare	In un piccolo villaggio	In bici
...	...	...	...

A queste, va aggiunta una quinta categoria, *quando*, immaginando che le situazioni di viaggio siano avvenute in passato.

### ***Quando***

La settimana scorsa

Due anni fa

...

A questo punto, gli studenti vengono divisi in piccoli gruppi (da 3 o 4 persone), ognuno dei quali dovrà scegliere alcune parole dai 5 "contenitori" e, a partire da queste, inventare e scrivere una breve storia di viaggio da ambientare al passato.

Al termine dell'attività, ogni gruppo leggerà o racconterà la propria storia ai compagni, i quali, alla fine, dovranno proporre un titolo.

## ***Viaggio tra le feste***

### ***4. LE NOSTRE FESTE***

***Obiettivi generali:*** conoscenza delle feste tradizionali di alcuni Paesi

***Obiettivi linguistici:***

- *comunicativi:* descrivere una festa del proprio Paese indicandone il nome, la data e le relative usanze

Il percorso proposto si articola nelle due attività che verranno descritte di seguito:

#### ***4.1***

***Tipologia:*** ATTIVITA' DI COMPrensione SCRITTA

***Materiale:*** una scheda per ogni studente

***Svolgimento:*** dopo aver distribuito le schede, l'insegnante invita il gruppo alla lettura del testo; in seguito, guida un'attività di

comprensione, ponendo alcune semplici domande in forma orale: "Come si chiama la festa?"; "Dove e quando si celebra?"; "Che cosa fa di solito la gente prima e durante la festa?". A questo punto l'insegnante chiede agli studenti di rintracciare nel testo le informazioni richieste e di completare la tabella proposta nella seconda parte della scheda 4.

## 4.2

**Tipologia:** ATTIVITA' DI PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

**Materiale:** una scheda per ogni studente

**Svolgimento:** l'insegnante stimola una discussione di gruppo, chiedendo agli studenti di raccontare ai compagni una festa tradizionale del proprio Paese, indicandone il nome, la data e le usanze tipiche. In seguito, il racconto verrà fatto in forma scritta, seguendo la traccia fornita dalla relativa scheda. A conclusione del lavoro, tutte le schede verranno raccolte in un unico "quaderno di gruppo", al quale gli studenti daranno un titolo collettivamente (es: "Le nostre feste"; "Feste dal mondo"; "In viaggio tra le feste" ecc ...).

## LA FESTA DELLA LUNA

# 中秋节

La festa della luna è una delle più importanti feste tradizionali cinesi. Si celebra in autunno, il quindicesimo giorno dell'ottavo mese lunare, perché quella notte la luna è molto luminosa.

Alcuni giorni prima della festa, adulti e bambini preparano o comprano lanterne colorate di tutte le forme e dimensioni. Ci sono lanterne a forma di drago, di pesce, di farfalla; lanterne azzurre come l'acqua dei fiumi, rosse come il fuoco o gialle come la luce della luna.

Durante il giorno della festa la gente lavora; la sera tutte le famiglie si riuniscono all'aperto attorno a una tavola per mangiare insieme e guardare la luna piena nel cielo. In questa occasione si preparano dei biscotti e dei dolci speciali, rotondi, a forma di luna: i dolci della luna. Di solito questi dolci hanno una forma rotonda che indica l'unità della famiglia.



## 2° parte

➤ *Dopo aver letto il testo, completa la tabella .*

COME SI CHIAMA LA FESTA	QUANDO SI CELEBRA E DOVE	CHE COSA FA LA GENTE DI SOLITO

Scheda 4. 2

➤ Adesso racconta tu una festa tradizionale del tuo Paese.

***Come si chiama la festa*** \_\_\_\_\_

***Quando e dove si celebra*** \_\_\_\_\_

***Perché si celebra*** \_\_\_\_\_

***Che cosa fa di solito la gente*** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



➤ Fai un disegno o incolla una foto della festa!

## Attività rivolte a studenti di livello B1

### 1. CONTINUA LA STORIA

**Obiettivi generali:** ascolto reciproco; cooperazione; creatività

**Obiettivi linguistici:**

- *comunicativi:* raccontare una storia
- *morfo-sintattici:* concordanza temporale

**Tipologia:** ATTIVITA' DI PRODUZIONE ORALE

**Materiale:** una pallina

**Svolgimento:** il gruppo si dispone seduto in cerchio. L'insegnante spiega che comincerà a raccontare una storia di viaggio e che ciascun partecipante, a turno, dovrà continuarla di propria fantasia. All'inizio della narrazione, si può scegliere il presente o il passato, ma è opportuno sottolineare che, da quel momento in poi, non è più possibile cambiare il tempo della storia. Tenendo la pallina in mano, l'insegnante comincia il racconto, avendo cura di scegliere un inizio interessante, in modo da stimolare la fantasia degli studenti. Ad un tratto il racconto si interromperà: l'insegnante lancerà la pallina ad uno studente, che avrà il compito di continuare la storia per un po', per poi lanciare, a sua volta, la pallina ad un compagno che proseguirà. La "narrazione collettiva" va avanti fino a giungere alla conclusione del racconto.

**Possibile evoluzione:** divisi in piccoli gruppi (da tre o quattro persone), gli studenti vengono stimolati a ripercorrere le tappe salienti della storia e, in seguito, a riscriverla, eventualmente provando ad inventare un finale diverso e scegliendo, alla fine, un titolo da darle. A conclusione del lavoro, ogni gruppo leggerà la propria rielaborazione ai compagni.

## ***Viaggio tra i Paesi***

### **2. IL MIO PAESE È . . .**

**Obiettivi generali:** ascolto dell'Altro; condivisione

**Obiettivi linguistici:**

- *comunicativi:* esprimere sensazioni e impressioni legate al proprio Paese d'origine; descrivere luoghi, scene, persone, immagini facenti parte del proprio vissuto personale
- *lessicali:* luoghi del contesto urbano; scene di vita quotidiana

Il percorso proposto si articola nelle due attività che verranno descritte di seguito:

#### **2.1**

**Tipologia:** ATTIVITA' DI PRODUZIONE ORALE E COMPrensIONE SCRITTA

**Materiale:** immagini (precedentemente ritagliate da giornali e riviste) raffiguranti diversi ambienti geografici (mare, montagna, deserto ecc...), vari luoghi del contesto urbano (vie, piazze, vicoli ecc...), scene di vita quotidiana e persone di Paesi diversi; una scheda per ogni studente

**Svolgimento:** il gruppo si dispone seduto in cerchio e l'insegnante introduce l'attività mostrando una serie di immagini e chiedendo agli studenti se, tra queste, qualcuna potrebbe essere associata al loro Paese e per quale motivo. I ragazzi vengono così stimolati a condividere elementi significativi del proprio luogo d'origine, descrivendone persone, scorci, scene di vita quotidiana e abitudini.

In seguito alla discussione, l'insegnante distribuisce le schede e invita il gruppo alla lettura dei due testi proposti, nei quali due ragazze straniere esprimono sensazioni e impressioni sul proprio Paese, evocandone suoni, sapori, luoghi, volti e così via. Segue un'attività di comprensione: a coppie o a piccoli gruppi, gli studenti dovranno rintracciare, nei testi, tutte le sensazioni evocate e inserirle nello spazio

che ritengono più adeguato, seguendo l'esempio fornito dalla seconda parte della scheda 2.1. L'attività si conclude con un confronto in plenaria.

## 2.2

**Tipologia:** ATTIVITA' DI PRODUZIONE SCRITTA

**Materiale:** una scheda per ogni studente, una scatola di cartone

**Svolgimento:** dopo aver messo una musica rilassante di sottofondo, l'insegnante distribuisce le schede e invita gli studenti a chiudere gli occhi e a pensare, per alcuni minuti, al proprio Paese, cercando di fissare in poche parole tutto ciò che viene loro in mente (luoghi, suoni, volti, sapori, scene di vita quotidiana ecc...). In questa fase è molto importante lasciare ai ragazzi tutto il tempo necessario per poter rivivere le sensazioni e rielaborarle in forma scritta.

A conclusione del lavoro, gli studenti dovranno provare a "ricucire" le loro sensazioni frammentarie in un testo scritto, "Il mio Paese", seguendo, se necessario, la traccia fornita dalle letture fatte precedentemente.

Come ultima tappa, avrà inizio il "viaggio tra i Paesi": tutti i testi, anonimi, verranno piegati e raccolti in una scatola; ogni studente ne prenderà uno a caso e lo leggerà ad alta voce; i compagni cercheranno di capire di quale Paese si tratta, motivando le risposte.

Alla fine del "viaggio", tutti i testi potranno essere incollati in un unico "quaderno di gruppo", al quale gli studenti daranno un titolo collettivamente (es: "I nostri Paesi"; "Un mondo di Paesi"; "Viaggiando nei nostri Paesi" ecc ...).

## Scheda 2.1

### 1° parte

#### ***Il mio Paese . . .***

*Il mio Paese è una danza nazionale ballata da centinaia di persone, è una montagna coperta di neve, è un mare calmo, è un giorno sereno di primavera. Il mio Paese è l'acqua di un fiume che scorre veloce, è il canto degli uccelli, è un gioco di bimbi con le mani sporche di cioccolato. [...]*

Andra Elena Giornoiu, 13 anni, romena

(da "Crossing - Storie di confini" Concorso per giovani studenti di Bologna, a cura del CD/LEI)

*Il mio Paese è una piccola via dove io passo ogni giorno per andare a scuola;  
il mio Paese è la mano del nonno che mi porta a fare dei giri;  
il mio Paese è il profumo dei cibi che vendono sulla strada;  
il mio Paese è il negozio dove vado a comprare i piccoli oggetti;  
il mio Paese è la riva del fiume dove i ragazzi vanno a cercare i piccoli granchi;  
il mio Paese è l'osservazione della bandiera che sale pian piano ogni mattina;  
il mio Paese è la piazza dove ho imparato ad andare in bici;  
il mio Paese è il terrazzo dove noi cuciniamo gli spaghetti e, anche se sono senza nessun sapore, per noi sono buonissimi;  
il mio Paese è la stretta e lunga galleria dove si conservano le banane ancora verdi e ogni volta che passo rallento per sentirne la temperatura piacevole;  
il mio Paese sono le lavagne nere e i bianchi gessi che scrivendo urlano per il dolore;  
il mio Paese è il pozzo in cui ogni giorno vado a prendere l'acqua con tanta fatica;  
il mio Paese è il lungo cammino che ho fatto da sola per tornare a casa da un tempio;  
il mio Paese è il passare dei tricicli;  
[...]*

Jing Jing Huang, cinese

(da "Crossing - Storie di confini" Concorso per giovani studenti di Bologna, a cura del CD/LEI)

## 2° parte

- *Nei due testi letti precedentemente, hai notato che le due ragazze, parlando del proprio Paese, pensano a particolari luoghi, suoni, sapori, volti ecc...? Prova ad inserire le loro parole e frasi in uno degli spazi sottostanti.*

### ***suoni***

una danza nazionale

### ***oggetti***

la bandiera

### ***luoghi***

una montagna coperta di neve

### ***odori***

il profumo dei cibi che vendono sulla strada

### ***scene di vita quotidiana***

un gioco di bimbi

### ***sapori***

gli spaghetti

### ***volti***

il nonno

Scheda 2.2

*Quando penso al mio Paese . . .*

*Vedo queste cose:*

*oggetti:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*luoghi:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*colori:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*volti:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*scene:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Sento questi suoni:* \_\_\_\_\_

---

---

---

*Sento questi odori:* \_\_\_\_\_

---

---

---

*Ho in bocca questo sapore:* \_\_\_\_\_

---

---

---

*Provo queste sensazioni:* \_\_\_\_\_

---

---

---

